

ARN - INTERSECTION

俳句 HAÏKU

POEME COURT D'ORIGINE JAPONAIS

Jeudi, 19 mars 2026 de 15h à 17h

Foyer Nestlé, 1^{er} étage, rue de l'Hôtel de Ville 1, Vevey

L'art poétique japonais se développe dès le 7^{ème} siècle dans différentes formes pour atteindre un premier sommet au 17^{ème} sous l'impulsion du grand maître MATSUO BASHO. La pratique du Haiku vit une renaissance au terme du 19^{ème} siècle mené par MASAOKA SHIKI qui crée le terme HAÏKU.

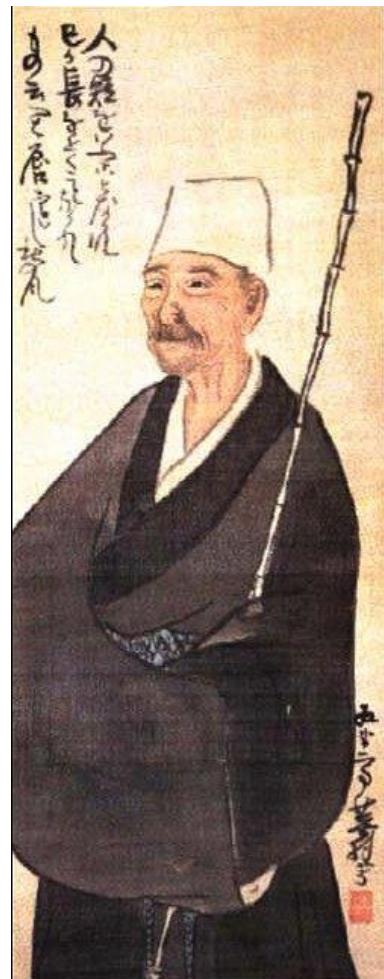
Au cours du 20^{ème} siècle le HAÏKU se répand dans le monde occidental et se pratique aujourd'hui dans presque toutes les langues, tout en restant d'une grande popularité dans son pays natal, le Japon.

Notre animateur du jour sera Urs Scholer, fin connaisseur du pays du soleil levant. Pour commencer il nous fait voyager à travers ce pays si moderne et, au même temps, si traditionnel. Ensuite il nous fait découvrir l'histoire du HAÏKU, les grands maîtres et nous parlera de la forme moderne et libérale et de la propagation de cet art en Occident et dans le monde francophone en particulier. A l'aide de nombreux exemples nous découvrons l'esprit du HAÏKU et apprenons les règles de cette écriture poétique.

À la suite de l'introduction par notre conférencier, vous êtes tous invités à composer votre Haiku sur un thème encore à choisir et nous allons partager nos créations avec l'audience. Si vous aimiez déjà vous familiariser avec le monde du Haiku, vous trouveriez une pléthora de références sur Internet.

Néanmoins, rappelons-nous les règles principales :

- 3 vers/lignes de 5, 7, 5 syllabes
- En relation avec la nature et une saison
- Sensation instantanée
- « Un tableau en 3 coups de brosse »



MATSUO BASHO

Haiku à Vevey
Un beau jour de printemps
Etes-vous curieux