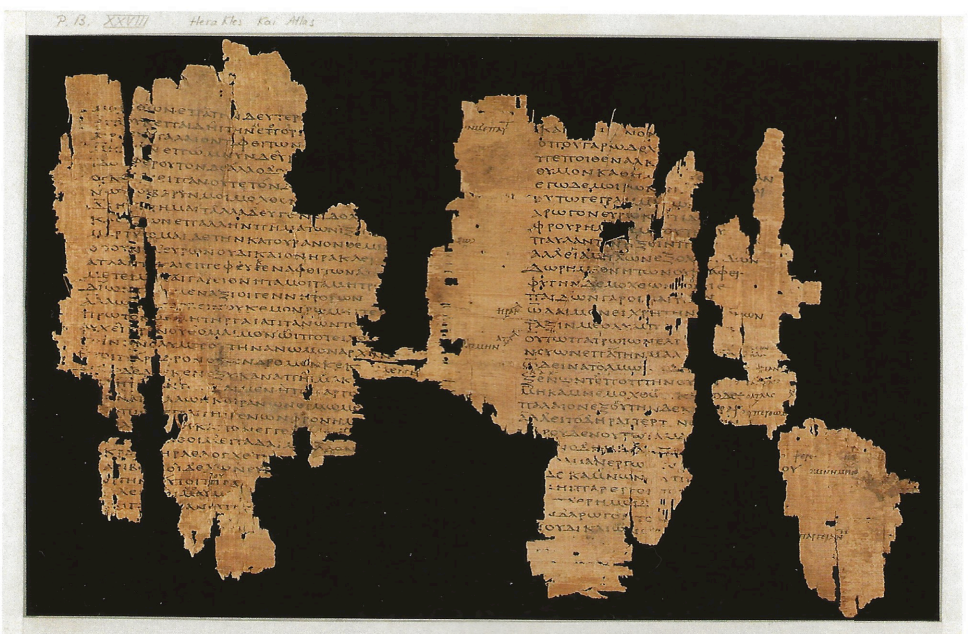
COLOGNY (GE) – FONDATION BODMER

Le tour de l'humanité en 250 livres

Après trois ans de travaux, la Fondation Martin Bodmer nous invite à explorer l'aventure humaine, de l'invention de l'écriture aux chefs-d'œuvre de la pensée moderne. Echange avec Marc Adam Kolakowski, son nouveau directeur.

Par Claire Raffenne, historienne de l'art

Fascinant voyage que la muséographie, totalement repensée, à travers cinq millénaires de civilisation ! Pour sa réouverture, la Fondation dévoile près de 250 livres, manuscrits, trésors d'archéologie, dans une scénographie immersive et palpitante, au cœur des cultures et de leurs connaissances. Un guide numérique GEED, disponible en 10 langues et accessible depuis un téléphone, enrichit la visite de documentations thématiques.



← Fragments de l'Odyssée d'Homère (IIe siècle avant JC) © Fondation Martin Bodmer

Marc Adam Kolakowski, vous voici à la tête d'un magnifique navire, patrimoine de l'humanité, comment approchez-vous votre noble mission ?
Avec beaucoup de respect pour ceux qui m'ont précédé, à commencer par Martin Bodmer, qui nous rappelle qu'une telle collection commande de s'effacer devant elle, sans renoncer à l'exigence d'un cap clair. Mon rôle est aujourd'hui de fédérer les compétences d'une équipe pluridisciplinaire autour d'une vision commune et de rendre nos activités plus lisibles.

Sur les traces de Jacques Berchtold, qui a accompli d'importantes réalisations, que gardez-vous de son engagement ?
D'abord une ouverture vers la cité et d'autres institutions culturelles. L'acquisition de pièces ayant pleinement leur place dans la collection et les grands travaux de rénovation couronnent son succès. Je retiens aussi une pratique singulière de l'exposition : celle d'un admirable herméneute et d'un grand pédagogue.



↑ Portrait de Marc Adam Kolakowski © Fondation Jan Michalski, photo Wiktoria Bosc

Notre société a besoin de repères fondamentaux, comment les proposerez-vous au public du musée ?
La force des livres est de maintenir vivace une parole, une pensée, une présence au fil du temps. De leur contemplation peut naître une forme d'espoir nourri de cette faculté qu'a la culture de renaître de ses cendres, dont rend compte le parcours plurimillénaire déployé dans l'exposition permanente. Je veillerai à privilégier cette approche face au pessimisme ambiant quant au monde dans lequel nous vivons.

Parlez-nous des grands projets de la réouverture.
La priorité est à la mise en ligne d'un catalogue général. J'entends également poursuivre l'exploitation des archives et ainsi mieux éclairer la genèse de la collection comme la pensée de Martin Bodmer. Ces projets viennent réaffirmer la vocation de la Fondation à davantage de transparence. ■

↓ Jardins de la Fondation © Fondation Martin Bodmer



Fondation Martin Bodmer
Route Martin Bodmer 19-21
1233 Cologny
→ **fondationbodmer.ch**